SAYI: 106 2.000 TL KDV DAHİL

Pis Mis Kedi

HUNHARCA GÜLDÜREN HA

NEYLAN BU HEM AÇIK DEYO. LAR HEM GEÇ SAATE KOYUYO. LAR HEM DE HİÇ DÜZÜŞME YOK

ŞU ZİBİDİ ARKADAŞLARINI GÖNDERİP ŞEN DE YAT ARTIK RECAİ. KAFAYI YEDİNİZ AYOL ARTIK. HERGÜN HERGÜN ADAM LAR TARTIŞIYO GÖR. MÜYOMUŞUNUZ SEKS YOK BUNDA

AÇIK OTURUM

HANİ LAN KIRMIZI MI SARI MI NE Bİ NOKTA ÇIKICAKTI KÖŞEDE GÖREMİYOM

Erdoğan Dağlar yazdı-çizdi "CİHANGİR GÜNLÜĞÜ" 4'üncü sayfada • OKY yazdı-çizdi "GİTAR ÇALAN KERTENKELE ve DANS EDEN BÖCEK" 8'inci sayfada • Celalettin Benzer "SEKS PAHALI BİRŞEY BE ABİ" 13'üncü sayfada

HEP'in Şişli'de düzenlediği "Türk ve Kürt halkları kardeştir" mitingi bazı kışkırtmalara rağmen olaysız geçti.

* Hava kirliliği İstanbulluların hayatını tehdit eder hale geldi...

* Nato, elindeki eski tank, top ve zırhlı araçları, aralarında Türkiye'nin de bulunduğu güney kanat ülkelerine dağıtıyor...

Cezaevleri Satılıyor

Çıtır Tencere

* ANAP Gorbaçovu konferans vermesi için Türkiye'ye davet edecekmiş ama istenen ücreti yüksek bulduğu için vazgeçmiş. Öyleyse Bush'u davet etsinler, üste para bile alırlar.

R. A-Zonguldak

*** Oyuncakçılarda satılan Ninja silahları, bıçaklar, tabancalar çocukları şiddete teşvik ediyormuş. Yok canım, günümüz koşulları o hale geldi ki bıçak tabanca bile çocukları insanlığa sevkedebilecek araçlar haline geldiler. Şimdiki canavarlığın yanında ufak tefek silahlar masum kalıyor.**

Erhan Yazıcı-İst.

* Üsküdar'da ilk yerel televizyon kurulmuş. Tek kişilik bu televizyon şirketi yaklaşık olarak 30 bin kişiye yayın yapıyormuş. Artık hepimizin hazırlıklara başlama zamanı geldi. Yoksa yakında sokaklarda "Yuu..herife bakın, yayın yapamıyo.." diye laf atmalar başlayacak. Acele tarafından hepimizin yayın yapabilecek hale gelmesi lazım..

Serdar Türkeli-İst.

* Anavatan partisinin mart ayından itibaren daha sert muhalefet yapacağı açıklanmış. Beyefendilerin şömine başlarından kalkma vakti geldi anlaşılan.

Murat Sönmez-İst.

* Gazetelerden öğrendiğimize göre İsrail işgal ettiği filistin toprakları üzerinde yeni yerleşim birimleri kurmak üzere harekete geçmiş. Bunun üzerine ABD. İsrail'in bu konuda ısrarlı davranması halinde, İsraile yapacağı 10 milyar dolarlık yardımdan vazgeçebileceğini açıklamış. Nerden nereye. Uzun yıllar ABD'nin ortadoğudaki jandarmalığını üstlenen İsrail ABD tarafından bir çırpıda saf dışı bırakılıyor. Körfez bunalımında "bir koyup üç alan" bir zihniyetin gazileri olarak buna şaşırmıyoruz. Ve İsraile geçmiş olsun diyoruz...

Nuh Kocabaş-İst.

Ermeni-Azeri çatışması şiddetleniyor. İstanbul'da yapılan gösterilerde Türkiye'nin müdahalesinden yana olan gruplarla olaya karışılmamasını isteyen gruplar çatıştı.

İşkence altında alınan ifadeler geçersiz olacak.

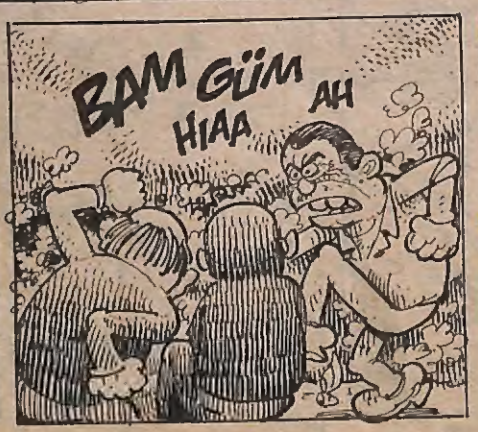
Özel televizyonlarda gece yarısı erotik ve pornografik filmler furyası başladı!..

*** İstanbul'a 100 bin ağaç dikilmesini amaçlayan kampanya Beykoz'da başlatıldı.**

Şov Tivi'nin gece yarısı karı-kız programları başladı, ama küçükler zarar görmesin diye ekranın sol alt köşesinde kırmızı bi nokta konuluyor.

CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

ERDOĞAN DAĞLAR



ELEMAN ARANIYOR
YAŞANMAZ OLASI İŞ MACERALARI

PİŞMİŞ KELLE... SENE-Bİ BİLSEN...

Behiç abi beni korkuttu. Bunu nası yapar, ben bi insan oğluyum. Hem de çok korkuttu ama. Yüzüne, tuvalet kâğıdından mumya maskesi yapmış bi şekilde, yanıma geldi ve dizime dokundu. O sırada Celo ve Otisaabiyle sohbet etmekte olan ben, bu suratı aaniden farkedince "Aa, bu Behiç aabi, bu Behiçaabi, Behiç aabi bu sensin demeye başladım. Çok başarılı bi maskeydi. Şaka bi süre sonra uyumakta olan Otisaabiye uygulandı. Otisaabi, "Hasittir yaa" dedi. Bu neyi ifade ediyodu, anlamadım.

Oky, bi akustik gitar satın aldı. Dergiye getirip bana, viş yu vör hiır'ı çaldı. Çok duygulandım. Faruk da çaldı. Ama o buluuz çaldı. Ona da duygulandım. Tekin de çaldı gitarı. Tekin saadece alt teli kullanarak Türk Halk Müziği çaldı. İyimi, ona da duygulandım. (Geçen hafta duygu yüklüydüm.) Oky'nin gitarının yanında bi pakette toz var. Satıcı vermiş. Bu minik paketteki toz gitarı güvelerden koruyo herhalde.

Faaruk, elini masaya vuruyo hep. Ama nasıl? Elini yumruk haaline getiriyor ve hızlı bir şekilde, masanın sivri kenarına, parmaklarının ikinci boğumunu çarptırıyo. Niye yapıyo ki? Acıyo mudur. Acıyo, acıyo. Ben de denedim, ama çok acıdı. Fakat o vurmadan önce sihirli bi takım sözcükler kullanıyo. O sözcüklerin sihirinden olmalı, acıyı hissetmiyo. Naapıyo bu yaa, ne sihiri, ne diyorum ben.

Dizgici, (derginin yazılarını, bilgisayarla yazan) aabiler, (Mehmet-I ve Mehmet-II) aabi bana çok sinirleniyolar. Çünkü hep geç veriyorum. Daha var mı Metin, başka bişii? diye soruyolar hep. Son bişii daha vericem diyorum hep. Bana bilgisayarla yazı yazmayı öğretecekler. (Artık ben yazıcam belki kendi yazımın dizgisini, ne güsel.)

Pide borcum 52.000 kaat oldu. Artık saadece peynirli yiicem. Kıymalı pahalıya patlıyo. Geçen gün bi karışık yiyim dedim, öff içime çöktü acısı. Ulan ne pahalıymış. Tanrım ne kötü bişii, alt katta bi pideci olması ve veresiye vermesi. Kendimi tutmalıyım.

METİN FİDAN

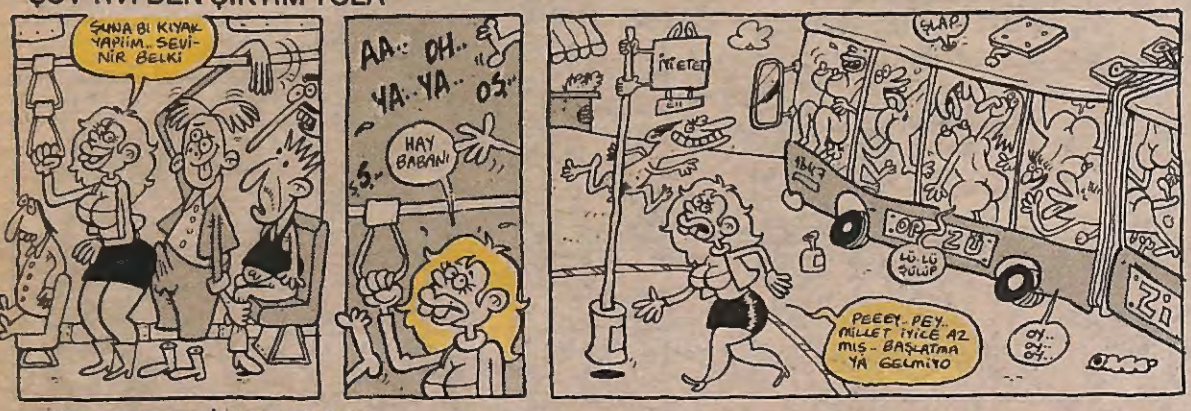
KAÇ DENE GARİSATÖRS

EŞREFLEÇ
METİN FİDAN
ÇİZEN - EMG.

REZİL-i RÜSVAN

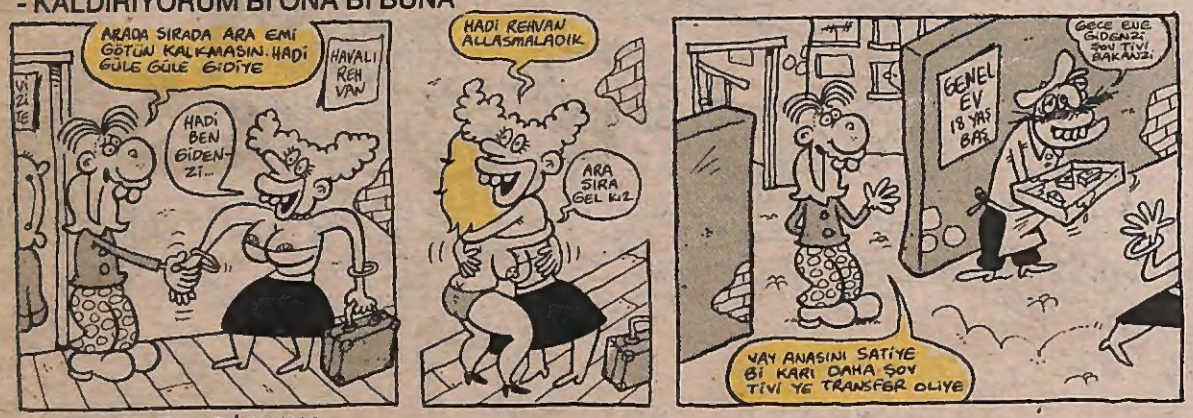
FARUKEN BAYRAKTARE

- ŞOV TİVİ'DEN ÇIKTIM YOLA

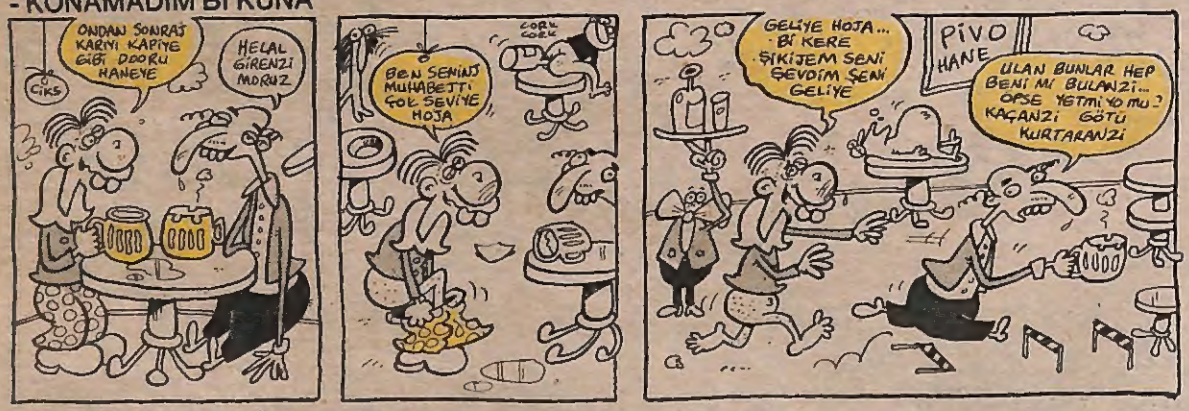


- SELAM VERDİM TELE ONA

- KALDIRIYORUM Bİ ONA Bİ BUNA



- KONAMADIM Bİ KUNA



- BU BAŞLIKLAR BÖYLE OKUNA

AYRINTI MUHABBETLERİ

METİN FİDAN

MISIRÇITIRTISI: Mısır yemek güzeldir film boyunca. Hele bi de taazeyse. Off, çıtır, çıtır. Fekaat, o çıtır seslerinin, seyircileri nasıl da sinirlendirdiği, gaayet iyi bilinir. Elini mısır torbasına çok dikkatli batırdığın ve çok da dikkatli hareket ettirdiğin halde, yinede, çıt, çat diye sesler çıkar. O sessizlikte herkes bunu duyar. Çözümü basit. Az önce ne dedim. O sessizlikte dedim dimi. Yaani mısırını rahat bi şekilde ve lezzetle yiyebilmek için sesin arttığı anları bekle. Mesela filmde bir patlama veya çarpışma sahnesi çıktığı anda daldır elini torbaya. Zaten, dolbi steryo ses düzeni içinde ve filmin o gürültülü sahnesinde kimse çat çıt seslerini duymaz. Bi de gülüş anlarını bekle. Filmde yapılan espriye gülündüğü anda daldır elini hemen mısırıa. Ve yapabildiğin kadar çıt çat yapıp, bi avuç mısırı götür ağzına.

TAŞ: Yolda yürüyosun ve aaniden ayak kabının içine bi minik taş kaçtı. Acaaip acıtmakta o minik sert şey dimi. Öff, şimdi eğilip, bağları kadar sabret bence. Tamam az bekle, acı çekmeden nası dayancağını söölicem. Taş genelde ayakkabı ile topuk arasına sıkışmıştır. Onun için acıtır. Yürürken, aynı zamanda taşlı ayakkabını sallayarak ve ayağını ayakkabı içinde oynatarak o minik taşı ayak tabanının altına getirmeye çalış. Gel dimi? İyiii. Ayak uçlarıyla topuk arasında bi boşluk vardır. (Düztabanlar taşı eğilip çıkarmalıdır. Onlar bu ayrıntıyı uygulayamazlar.) Ayak tabanın o kalkık noktası tamamen ayakkabıya temas etmediği için taşı hissetmezsin. Baazen taşın çorabın içine bile kaçtığı yaşanır. Onun çözümünü bulamadım. O çok zor bişii.

SONDAMLA: Kilodu indiriyosun ve hoop, şuırrrr. Mutlu bi şekilde boşalmaktasın. Üff amma doluymuşum bee. Yarım saattir işiyon, daha bitmedi. Hah, son damlalar, bitmek üzere. Aa nooluyo lan, kilodu çekemiyorsun dimi. Her sallayışta yine iki üç damla fışkırıyo. Tanrım çok iğrenç. Tamam bitti diyosun. Ama emin dilsin. Son bi sallayış daha. Haydaa yine damlıyo. AMan sakın çekme kilodu. Damla bu güvenilmez. Maafeder pantolonunu. Çözüm şuu. Aletin üstüne soğuk su dök. Damlama kesilir. Sonradan damlayanlar ise su damlalarıdır. Onlar da damlasın artık. Salla salla dona düşer son damla, gerçeğini yıkmak için kilot giyme hiç bi zaman dersem, bu bir ayrıntı çözümü olmaz. Saadece yazıyı bitirirken yapılan, ve hafif bi götlük değeri bulunan minik bir espri çeşididir.

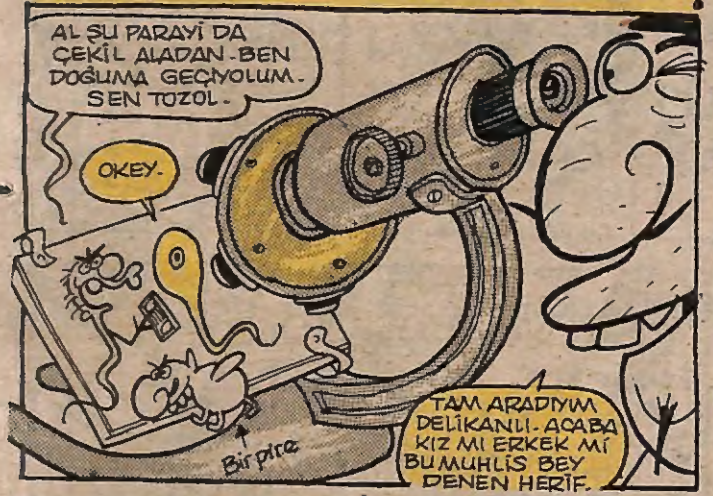
MUHLİS BEY ve Yavlum

MİTHAT

Birg gün alkadaşlarla "yumurtalıya" dovru ilelliyoluz. Henüz "sperm-men" haglindeyim. Yetkililer "kim önce gelirse, o doğacak" diyollar. Bem ümütsüzüm. Arkalardda bir yerdeyim doğma ihtimağlim çok zahif. Ne etsem delken bidden aklıma bir dahiyane geldi. (Oysa o zamanlar aklım henüz balik olmamıştı.) Önde giden bir arkadaşa rüşvet veldim. (Mikroskôpta 1 milyar defa büyütülmüş resim.)

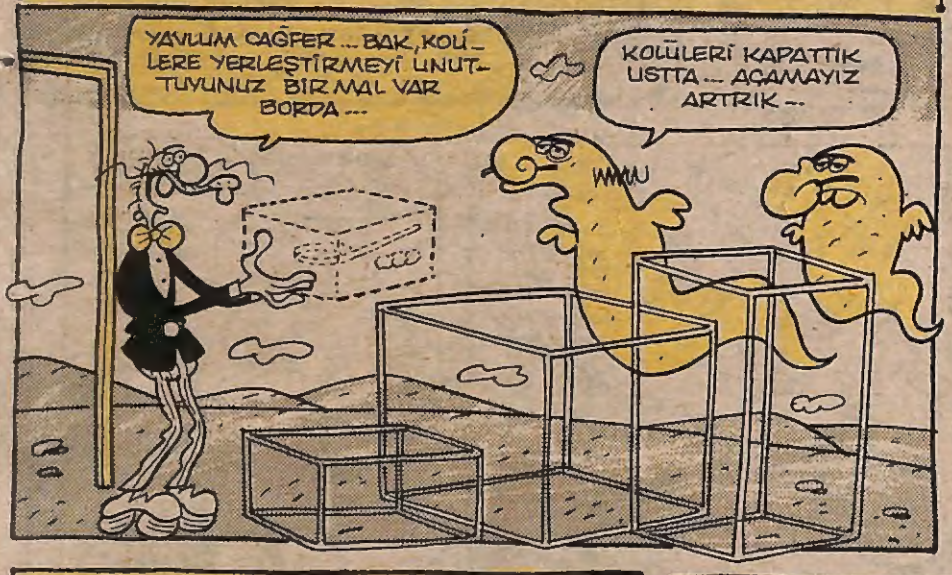
Meyelse Derin kulağı valmış. O sırada bizi izleyeyen birisi amaç güdüyolmuş orada. Keşke Aygaz olaydım. (Afedelsiniz doğmaz olaydım yağni.) Bu adam beni bir kobay kibi, Beyaz üstüne siyah denekli bir fağre kibi kullanıcaktıydı. Bu bir korkunçtu. Öyle de oldu iştte böylede..

Okuldan somra geldi çattı.. Vatana bolcum valmış. Ben kimseden bolç molç almadım alkadaş. Virmem.. Yok para, get ordan.. Olmas maykıl... Fakak helşey parayla olmuyol. (Tahta o zamam bedelli askerlik yokttu.) Meyelse bu iş başka türmüş. mağnevi bolçmuş. Bunu bane münağsip lehçeyle anlattılar. Kalktım askere gittim.



Askerliyi bitince iş hayatına atladım gittim. İhtalatit-cahralat işi yapıyoldum. Yurt dışısına masa kokusu, sandaliye duygusu, terevizyom hissi, Buğday iri, erkek sözü kibi mallar satıyoldum. Tışarıdan da muz şekli, yabanci sigala dumanı, cins köpek sesi vs. alıyoldum...

Parayaparade miyordum. Kazançım mükemmerdi. Bağzan sattıyım malların arasısına moroyin, orfin, kokolin, ersin vs. karıştırıyoldum kazaynan. Bilmiyoldum. Haberim olmuyoldu. Hasımlarım yapıyol bunu kibi geliyoldu ama bana ben yapıyoldum oysa. Arada bilde gidip yetkili merciğlerden kiredi alıyoldum.



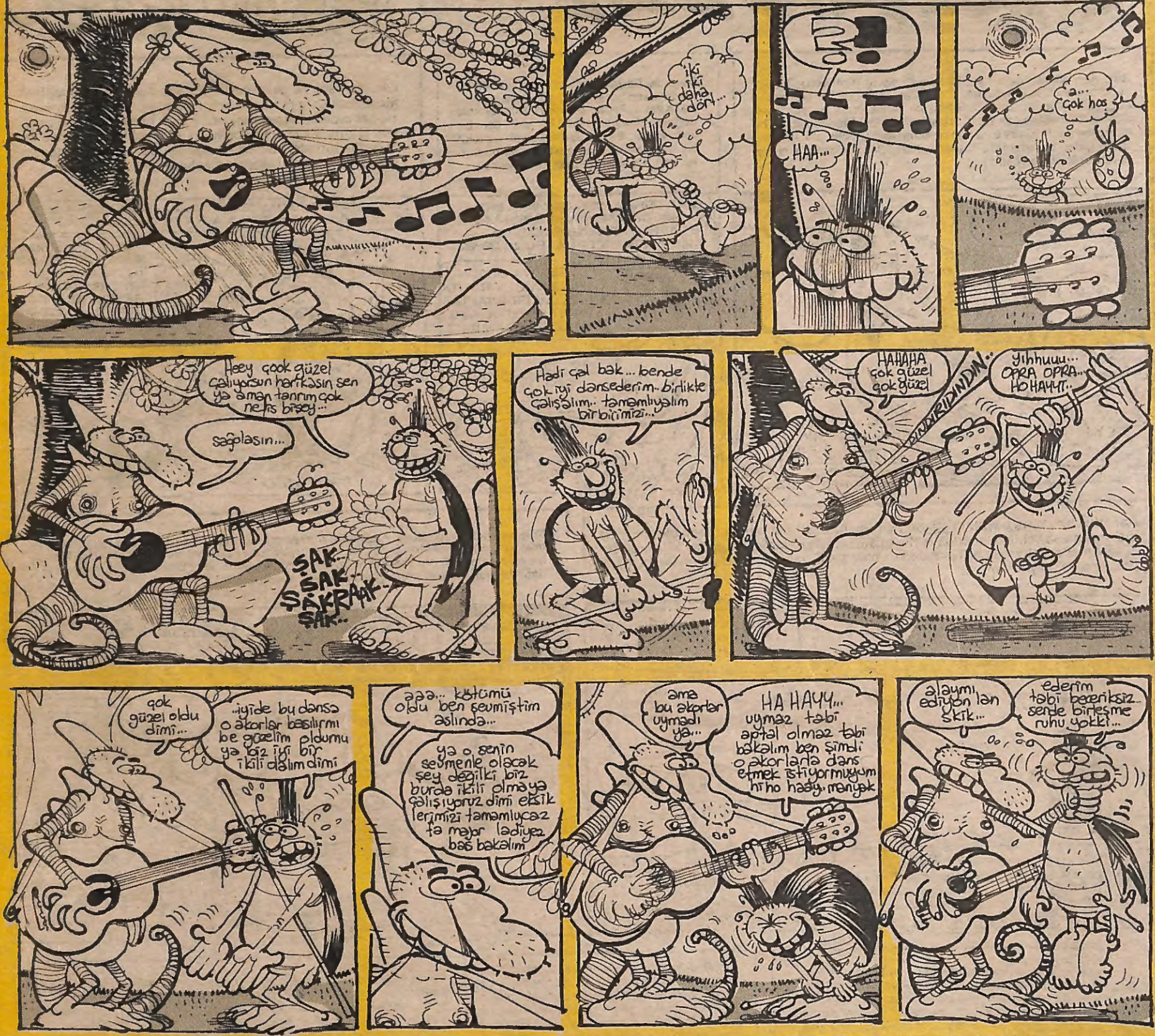
Diyeceksiniz ki şindi, vergini vereyol muydun kine? İştte buçok hasyas bir konu... Velgi nedil? Neymiş yağni? Yurtun efendisi... Velgi velmeyen bölle olsun mu na bölle... Nasır kazamç kutsaldıl? Biliyon mu daaa? Vergilendirmiş olanı, nedir? Kutsardıl. Ee ne yağni... Velmiyolmuyduk yağni veriyolduk vergi de...

Türküye'de biras birikimim olddu. ne yağni suç mu? Bu memlekette mülkiyet kutsardıl. Ne? ne val? Selvet düşmanısınız mı? Kemdimize şahsi birikintilerimisle uçak aldıksak ve helikoptel ne yağni? Bok mu val. Yani hüküğmet neyi alaştırıyol. Anlamıyolum. Sen kendin Güler İreli'ye bak esas, Ben o dört tirilyonu yasar olorak aldım. İsviçre'de.. neysse şimddi..

Bak alkadaşım!. Sene anlıycağın dilden konuşucağım. Yeni dünya düzenisinden habelin val mı? Hah!. Evek! Sehpa orttada. Tek koltuk köşede, kanapeler yanyana... Buna uyamıyan fakirir gider. Uyumsal salayan zengirlik ve bir takim avantajları val tabiyi.. Beni rahatsiz etmeyin. Yoksa iyi olmas sizin içim. Muhlis bey terevizyonumda yerdenyire vurum seni... dostum godoş...

GİTAR ÇALAN KERTENKELE ve DANS EDEN BÖCEK

Yazan-Çizen: OKY



PES YANI

TV kanalları kapışıyor

— Abi.. Abi.. höh.. höh abi.. Rakip televizyon acayip bir atak düşün müş abi.. Höh.. Abi bişeyler yapalalım derhal.

— Dur yahu, soluklan azıcık. Nefes nefese kalmışsın.

— Hah. Richard Gere'nin "Nefes nefese" adlı filmi var.. Ama, ama hafif kaçar.. Sakin ol! şu anda yapabileceğimiz bişey yok.. Yapabiliceemiz tek şey hemen şuracıkta soyunmak. O da bir işe yaramaz. Biraz düşünelim.

— Abi geç saatlere seksli bişiyler koyalım. Vücuduna gül reçeli sürülmüş kızların tenis oynadığı bir program olabilir mesela.

— Ben gül reçeli sevmem.. çilek olsa.. Tenis şart mı pekiyi. daha doğrusu spor şart mı? Kızlar origami yapsalar? Kağıt katlama sanatı hani. Gene reçelli olsunlar da..

-Abi vücutların görünmesi lazım. Ne diyosun? Ne kağıdı mukavvası. gözünü aç abi..

— Kadınlara yönelik pornografi yapalım. Reçelli adamlar pişti oynasınlar. Valeler ve beyler reçelli olsun.

— Abicim margarin reklamı düşünmüyoruz ki.. Taktun reçele sen de yanı.. öbür tarafta at gibi kızlar salkım saçak dans ediyor. Biz oturmuş karideslerin yuvalarına nasıl baca deliği açtığını anlatan belgeseller yayınlıyoruz.

— At gibi kızlar dedin. Gibi.. Gibi diyorsun. İlgi gören atlar demekki. Gerçek atlarla bişeyler çeksek. Atlara şokella süreriz mesela..

— Aaa.. Abi.. sen insanı çıldırtırsın. Sende yeni düzene uyacak kafa yok. Bana müsade, ben öbür kanaala transfer oluyorum. zaten doyurucu bir teklif de almış bulunuyorum. Oh.. Yandan..

— Ortak.. Tebrik... Duman zattırdık ortalığa programlarımız peynir ekmek gibi gidiyor... Pardon çok izleniyor yanı.. Yalnız millet bu kadarıylá yetinmeyecek. Dozu biraz daha arttırmamız gerek.

— Bugün telefonlar susmak bilmedi. Kanallararası seks yarışmasını kazanacağımıza garanti gözüyle bakabiliriz. Gerçi diğer kanallar daha da açık saçık filmler koymaya başladı ama.. olsun..

— Elime Avrupada yayınlanan nefis bir filim geçti. şahane kızlar kalçalarıyla hamur yoğurup baldırlarıyla börek açıyorlar aklın durur.

— Onlar tamam da, genel yayın akışı içine yaymalıyız seksi. mesela, meselaa liderlerin çıplak olduğu bir açıkoturum düzenlesek.. Aşşadan çekilse...

— İyi de hangi lider soyunacak abi..

— Doğru ya.. ulan İtalyanın gözünü seviyim... Cici olina gbi bir siyasetçileri var. Diplomaside daima muzaffer olurlar.. Neyse.. Ne diyoduk.. fıstık gibi karı ama.. şey diyorum yada, hah... Dublör kullansak.. liderlerin benzerleri hani..

— Ama sadece yüzlerini tanıyoruz, vücutları benzer mi acaba? Bi de aklıma şey geldi. Vücutlarına reçel sürülmüş kızlar tenis oynasa..

— Yok lan.. Boktan bi fikir. Bize yakışmaz. öbür kanallara göre bişey bu.. Böyle bişeyi ancak onlar bulabilir.

— Haklısın abi... yalnız amblemimizi biraz değiştirelim çocukların ahlakını bozuyo diyolar mına goduklarım.

Behiç PEK

HASBİ TEMBELER

16 YAŞINDAN KÜÇÜKLER GİREMEZ

OTİŞABİ

OTİS ANILARIM

Akademi'de birinci sınıftayım. Tarih: Hey gidi günler hey. Bir sürü ders ve sınava yetişmekten feleğimi şaşırmıştım. Yıl sonuna doğru çelik felek aldım ama iş işten geçmişti.

Başımdan geçen Birol Ayan latacağım sizlere. Birol Ayan mı, tanımazsınız. Hemmen mevzuya gireyim. Yeni derslerin içinde teknik resim ile başım bel adaydı. Hiçbirşey anlamıyordum. Bu ders yüzünden bütünlemeyek alacaktım (Bütünlemeyek: Anadolulu arkadaşlar bütünlemeyelim yerine "bütünlemeyek" demeyi tercih ediyorlardı. Herkes bu şekilde kullanmaya alışmıştı).

Durumumu fark eden bir sınıf arkadaşım yanıma geldi ve dedi ki "Sana tokulundanım ben" (içimden çok kızdım küfür mü ediyor ne) "istersen sana teknik resim öğretebilirim". Hay hay dedim o akşam arkadaşlarıyla kaldığı evine gittik. Yemek için bakkaldan yumurt aldık. Men emen yapıp yedik üstelik. (Men emen: Bu yemeğin vatanı İngiltere'dir. Adı da İngilizce zaten, "men emen" yani adam emen. Tamam uzatmıyorum şu parantezi kapatıyim hemen devam edeceğim.)

Çalışmama sası çok dolu olduğu için yemekma sasında çalıştık. Ark adaşım kalem kâğıt çıkarıp anlatmaya koyuldu. Hem çiziyor hem de çizdiği şekilleri açıklıyor. Aksonometrik terspektif, artistik terspektif bir sürü şey. Bir ara bana dönüp "o tuzluğu versene" dedi. Ben de yemekma sasının kenarında duran tuzluğu uzattım. Ama tuzluğu bırakıp çalışmama sasından gönyeyi alarak anlatmaya devam etti. Uzun uzun anlattı. Ve bitirdi sonunda. Ben ise tuzluğa ne zaman sıra gelicek diye bekleyip durdum. Ona hiç değinmedi. Sonunda bütünlemeyek alıp Eylül'de geçtim. Yıllar sonra anladım ki "o tuzluğu versene derken otuzluğu yani otuz derecelik gönyeyi istemişti benden. Acıdır. O tuz yaşımdayım artık çok geç. İyi geceler sambayı löndür.

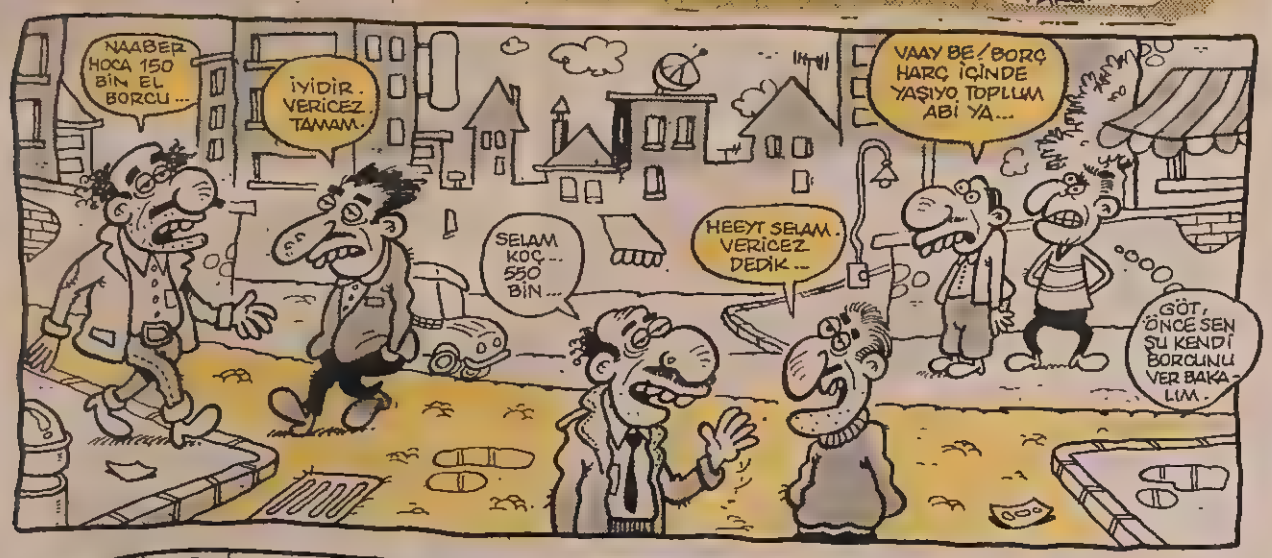
OTİS MARKALAR OTİS FİRMALAR

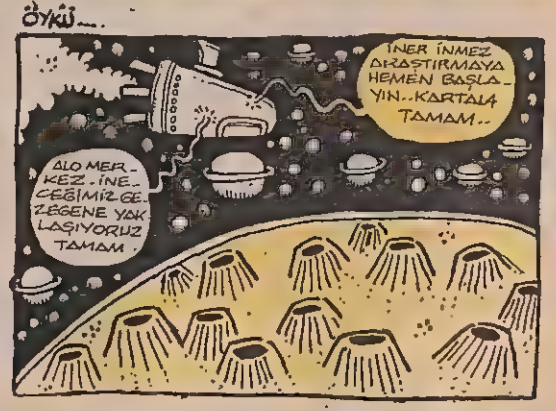
* Nissan ne oldum dememeli ne olucam demeli.
* Lazer etme ne olur çalış seninde olur.
* Aç Tokal'nin halinden ne anlar?
* Kılı Kırk Douglas yarıyor.

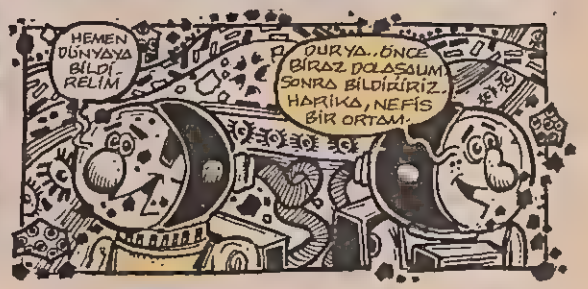
YILMAZ ASLANTÜRK

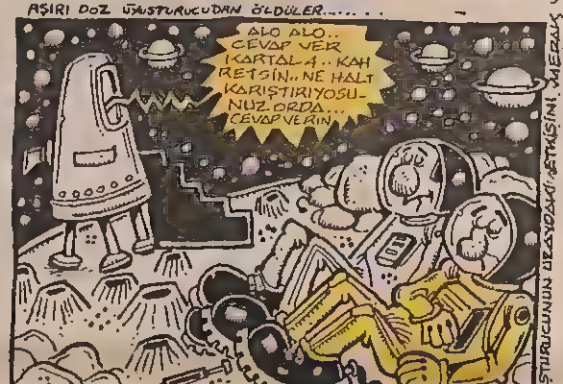
6 TENE GARİGATÖRLERS

espriler: TEKİN DUMAN
çizen: FARUK







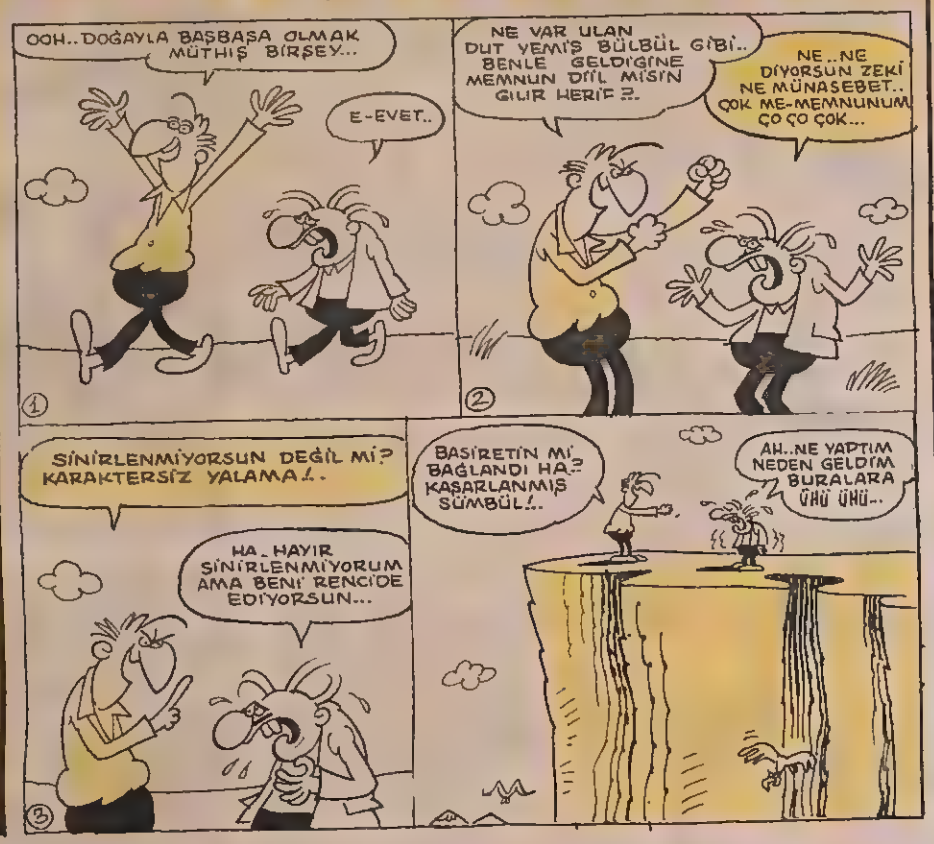


ZALAK MAHMUT

BALDIRBACAK TELEVİZYONLARI

Yazan: Zalak Mahmut

Aman efendım, yaman efendim, ne bu böyle benim bildiğim teveler eğlence içindin filim içindir mutalaalar, münazaralar içindir. Affedersiniz şimdi televizyon kutularının herbiri ufak bir fena ev haline geldi. Bir açıyorsunuz ki yarıçıplak bir hatun cimlastik meşgul oluyor. Amma kamera neredeyse hanımkızımızın ağzına girecek. Hoplamalar, ter fışkırtmalar, dudak buzmeler. O ne pekiyi.. Dudak büzmeler dudak cımnastiğine mi giriyor Affedersiniz öteyi açıyorsunuz "çılgın beygirler tiyatrosu" frenklerin meşhur baldır-bacak sergisi Kalçalar meydanda. Sanırsınız ki bir iğnecinin "mastır" yapması için (yuksek tahsil sonrası uzmanlaşmayı kastediyorum mastır diyerekten. Yanlış anlaşılmaya .) Eğitim programı. Kalçayı yakınen tanıyorsunuz. Artık iğne mi yaparsınız şişe mi çekersiniz.. tövbeee... Bilader bu kadar da olmaz kı yani.. Hem insan uykusundan oluyor bazıları. Kimi insanlar bu programların müptelası, yağlı güreşlerden tutun da, danstara kadar. Efenim ne bileyim ben yağlı güreş yapan kızı omuzuna alan zenciye kadar her şeyi izliyorlar.. Yok kızın donuna arı giriyor da.. Hey yarabbi.. ertesi gün hepsini anlatıyorlar Adamların bir hafızaları var. peee.. Görmüş kadar oluyorsunuz.



LANETLİLER

Serdar GİLKAL

Çıplak Tencere

OKUR MEKTUPLARI

Sayın Pişmişkelleciler,

104. sayınızın arka kapağı içinde yayınlanan çıplak fotoğrafınızı görünce önce şaşkınlığa kapıldım. Sonradan düşündüm de Türkiye'de gazeteler, dergiler, televizyon kanalları çıplaktan geçilmiyor. Çıplaklık para ediyor lâfın hülasası. Maksatları birilerini soyup oradan kazanç sağlamak. Farz-ı muhal dünyaca ünlü playboy ve penthaus kızları soyunuyor, bunların Amerikalı patronları zengin olmuyor. Sizinkine gelelim. Siz çıplaklığı satmıyorsunuz. Önce kendinizi soyup gösteriyorsunuz.

Ukalalık gibi olmasın ama, karikatürcülerin ellerinde büyük bir silah var istedikleri insanı diledikleri şekilde çizebiliyorlar (isterlerse bu çıplak da olabiliyor.) Birinin açığını yakalayıp onun canına okuyorlar. Sanıyorum bunu yapabilmenin ilk şartı insanın kendi açığının olmamasıdır. Sizin de herhangi şekilde bir açığınız olsa birine saldırma cesaretini gösteremezsiniz. Bilmem yanılıyor muyum. Aksi halde karşınızdaki adam bunu kullanabilir. Sizler çıplaklık konusunda peşin peşin soyunup karşınızdakinin bir kozunu elinden alıyorsunuz. "İşte biz buyuz" diyorsunuz, "herşeyimiz ortada.." Artık kimsenin sizi soyması mümkün değil. Kendi kendinizi soydunuz, bu iş bitti. Darısı sizin konumunuzdaki başka insanların başına. Kutlarım sizi. Cesaretinize bayıldım. İşte Kelle farkı budur.

Erkut Gündoğdu/İST.

Sevgili Pişmişkelleciler,

Niye soyundunuz yaa? Aklım almıyo yani... Siz nesiniz kardeşim. Tamam.. çıplak istiyoruz. niye istemiyelim? Ben de isterim işin doğrusu. Ama size nooluyo. Kızlar soyunsun abi ya.. Size soyunun diyen oldu mu? Bir ikramda bulunduğunuzu sanıyorsanız, yanılıyorsunuz. Güzel diilsiniz bi kere, estetik dülsiniz, bişey diilsiniz. Size nooluyo? Amacınız başka bişeyse ne demek istiyosunuz abi.. Aklım almıyo, aklım durucak gibi oluyo? Neysiniz siz, niçin? Neden soyundunuz? İyi ki aranızda ben de yokum.

C.A.-İST.

Kelleci arkadaşlar,

İkinci yılınızı kutlamak için soyunup bir fotoğraf çektirmişsiniz. İyi güzel de niçin soyunanların adlarını altına yazmamışsınız? Belki bu fotoğrafta yer alanlar sizler diilsiniz, nerden bilebiliriz. Artı, fotoğraftaki çıplakların sayısı derginizde çalışan karikatürcülerin sayısına eşit değil. Oradakiler hakikaten sizlerseniz kim soyundu kim soyunmadı onu neden belirtmediniz ki? Bunu sizleri tanıyan birileri için, ne bileyim karikatürcü çevresi için falan yaptı iseniz o başka. Madem soyunma cesaretini gösterdiniz soyunanlarla soyunmayanları da ayırabilirdiniz. Akla kara belli olurdu böylece...

İsmet Karagül/Isparta

Sevgili Kelleciler,

Açıklık politikasına hemen uyum sağlamış olmanız sevindiricidir. Gerçi daha önceleri tek tek soyunan sanatçılar oldu ama böyle toplu halde —afedersiniz, omuz omuza diyeceğim— fotoğraf çektiren bir kadro görmemiştik.. Siz yaptınız kurtuldunuz. Sizi tebrik ediyoruz. Açıklık diye buna denir işte. Bakalım öteki mizah dergileri de mal beyanında bulunacak mı sizler gibi. Yoksa töhmet altında kalacaklardır. Bu da demokrasiye yakışmıyor.

Cengiz Topçu/İST.

SEX PAHALI BİRŞEY BE ABİ!..

Yazan-çizen: Celalettin Benzer

VAY SALİH, NE AYAK BÖYLE LAN 2.

Bİ PAZAR ÇAPKINLIĞI YAPICAM BE ABİ... HANİ O NİYETE ÇIKTIM SOKAĞA.

Daha sonra...

MERHABA. ACABA BİRLİKTE YÜRÜYEBİLİR MİYİZ, BAYAN?

?

ŞAAAK!

A..A! DELİNİN ZORUNA BAK!

AH-

SALAK ŞEY... N'OLCAK.

BU ÇOCUK TAM ARADIĞIM GİBİ... HAH HAH HAA...

?

PARDON, ACABA SU ADRESİ BİLİYOR MUSUNUZ? GÖK HAN DİYE BİR HAN VARMIŞ BURDA...

HI..HI... BİRİKİ SOKAK İLERDE.

AY, BENİM YÖN KAVRAMIM PEK YOKTUR. RİCA ETSEM ORAYA KADAR BENİ GÖTÜRÜR MÜSÜNÜZ?

A... TABİ TABİ.

ALLAAAH... KARI İŞ GALİBA...

NE İŞ YAPIYORSUNUZ? ADINIZ?.

ÖZEL BİR ŞİRKETTE ÇALIŞIYORUM... ADIM SALİH... YA SİZİNKİ?.

BENİM ADIM DA BEGÜM. TANIŞTIĞIMIZA MEMNUN OLDUM...

A..A... KARIYA BAK, YA RESMEN ASILIYO HA... ÖF, ŞANSA BAK. ARTİST GİBİ DE YA... SANKİ ZENGİN Mİ

İŞTE, ARADIĞINIZ ADRES BURASI. GÖK HAN, NO-9.

AMA BURASI SANKİ BOŞ GİBİ... KORKTUM VALLAHİ. BENİMLE YUKARI GELİN LÜTFEN...

GÖK HAN

A... TABİ TABİ...

AA... AA... POPOMA BAKIYORSUNUZ AMA...

YOK VALLA...

SİZİ, SİZİ... UTANDINIZ İŞTE. DEMEKKİ BAKIYORDUNUZ. HAH HAH...

AY, SİZ ERKEKLER, Bİ ALEMSİNİZ... HEM TÜRLÜ TÜRLÜ HAYALLER KURUP O BİÇİM HAVA BASIYORSUNUZ, SONRA GERÇEKLE KARŞILAŞINCA DA KIZ GİBİ UTANIYORSUNUZ...

ŞEY... BENİM AMACIM...

BİR AN ÖNCE SOYUNMAZSAN AMACINA ULAŞAMAZSIN. YOKSA KORKTUN MU?

YOO... YOK DA... HANİ BURASI... Bİ GELEN FALAN... ÖF, GÖĞÜSLERE BAK...

BELKİ KORKMUŞ OLABİLİRİM, AMA YA ŞİMDİ NASIL?. HA NASIL?. NASIL?..ŞU GÖZLÜKLERİNİ ÇIKARSANA...

HAYIR. KESİNLİKLE OLMAZ...

Birkaç saat sonra...

BİR DAHA GÖRÜŞÇEK MİYİZ?

TABİ, AMA SEN BENİ ARIYAMAZSIN... SEN ADRES VE TELEFON BIRAKIRSAN, BEN SENİ ARARIM.

YA BU KADIN NEYDİ BÖYLE YA?.. ANLATSAM KİMSE İNANMAZ YA...

AYLAR GEÇTİ, HÂLÂ ARAMADI... ACABA YİNE GİDİP ORALARDA DOLAŞSAM RASTLAR MIYIM?

GÖKHAN

İki sene sonra...

SALİH!.. LAN SALİH! İADELİ TAAHHÜTLÜ MEKTUBUN VAR. ÇAK BAKALIM ŞURAYA Bİ İMZA...

NE?.. GÖKHAN!.. BEGÜM... YAVRUUM!..

HA?.. NOOLUYO YA?

ÜHÜ ÜHÜ.. YAVRUM, GÖKHANIM.. DAYANAMAM BEN BU EVLAT ACISINA. NASIL DA BANA BENZİYO...

Salih... Seni çocuğum Gökhan'ın babası çok seçmiştim. Sende diğer erkekler kadar aptalsın.. Sana oğlunuzun fotoğrafını gönderiyorum. Bizi boşuna arama

Begüm

SON

VAY ULAN BE BİNLERCE SPERMDEN Bİ TANESİ NEBİŞİM KELEK ATIYO YA...

BAY TAKGAN

Can Baytekin

Revaçta olan Davranışlar...

- Dam gelecek yerden dötesirgemek
- Akrabalara ta kılmak (amca kızıyla, dayı oğluyla..)

OH MAYGAD! SONUNDA O HER ERKEĞİN RÜYALARINI SÜSLEYEN APTAL SARIŞINI BULDUM GALİBA.

HEY.. SEVGİLİM BAK BURDA NE BULDUM.. BURDAN TUTUNCA HİÇ DÜŞMEM..

ZBAMM! EN BÜYÜK ASKER... BİZİM ASKEER!.. HEY! ZBAM... HEYOO..

ULAN BİTERMİ SENİN ASKERLİĞİN.. GECENİN BU VAKTİNDE.. KIRK YILIN BAŞI. ULAN TÜM NÜFUZUMU KULLANIP SENİ MİKTİRMEZSEM BANA DA EMEKLİ ALBAY DEMESİNLER...

NOOLDU SEVGİLİM? BİRDEN DÜŞÜNCELERE DALDIN...

ABİ EVLENMEK İÇİN BU KIZ GERÇEKTEN BİRAZ YAŞLI GALİBA.. AİLESİNİN YANIMIZA VERDİĞİ KÜÇÜK KARDEŞE BAK...

BABA BANA BİRAZ PARA VERSENE AKŞAM ARKADAŞLARLA TAKILICAZ DA...

AYOL NOOLCEK ÖNCEDEN Bİ İŞE YARAMIYODU. ŞİMDİ Bİ HAYRI DOKUNSUN.

AY KEMAL ABLA KIIZ.. İYİ Kİ DÖNMEYE KARAR VERİNCE KESTİRMEMİŞSİN SAYENDE GENÇ KIZLARIMIZ BİLGİLENİYO.

İYİCE BAKIN KIZLAR BAKIN BAKIN...

Acık Tencere

*** Sinopta görülen beyaz balina'nın dev bir nakliye uçağı ile İngilizler tarafından kuzey denizine taşınacağı açıklandı. Oysa bizler için başka bir çözüm var. Karadenizdeki limanlar arasında balinayla yolcu taşınabilir. Bir de bu öneriyi düşünelim isterseniz.**

Adem Akın-Sinop.

* Dağılan Sovyetler Birliği lideri gorbaçov kendisiyle yapılan bir röportajda "aldığımız parayla ay sonunu zor getiriyoruz" demiş. Hey Koca Gorbaçov bunun için onyıllar boyu okuyup Kafa patlatmaya ne gerek vardı. Türkiye'deki bütün sıradan vatandaşlar seninle aynı imkanlara sahip zaten...

Mesut Aykara-ist.

*** İstanbul'un ağaçlandırılmasını amaçlayan kampanya Beykoz'da başlatılmış. İlk aşamada 5 bin fidan dikilmiş. Hedefin 100 bin ağaç dikilmesi olduğu belirtiliyor. Aman elinizi çabuk tutun yüzbin ağacı önümüzdeki kışa yetiştirin de kışta kıyamette odunsuz kalmıyalım..**

Cihat Akar-İst.

* Uluslararası savaş suçları mahkemesi, George Bush'u Irak savaşı sırasında çok acımasız davrandığı gerekçesiyle savaş suçlusu ilan etmiş. Ama Bush'u cezaya çarptırmanın imkanı yok. Adam hem suçlu hem güçlü.

Ali Karayel-İst.

*** Yapılan umutverici bir açıklamaya göre artık işkence altında alındığı belirlenen ifadeler mahkemelerde geçersiz sayılacakmış. Ama dileriz ki bu bir adım olur ve "işkence altında alınmış ifade" diye bir kavram hayatımızdan çıkarılır.**

T.A.-Ankara.

*** Özel televizyon kanalları büyük bir rekabet içinde geceyarıları televizyonlarda sinyaller veriliyor, uyarı yazıları konuluyor. Çıplaklık furyası bütün hızıyla ortalığı kasıp kavuruyor. Yapmayın etmeyin beyler, çıplaklık bu millete pek uygun değildir, onlara çıplaklığı hatırlatmayın. Kıçına don alamayan bu millet şimdilik pornografik yayınlardan memnun görünüyor ama birden bire kafasına dank edecek ve ortalık karışıverecek...**

S. Erbilen - Ank.

* Nato kendi kullanmadığı eski tank, top ve zırhlı araçlarını silah yardımı olarak Güneyde yeralan üyelerine yolluyormuş. Sözü edilen ülkeler arasında elbette ki Türkiye'de var. Nato'nun iyi niyetinden şüphemiz yok.. Hurda haline gelmiş silahları yolluyorlar ki aramızda bir savaş çıkarsa birbirimizi öldürmeyelim..

Erkan Genç-İst.

*** Hükümetin kimi ithal mallar için gümrük duvarlarını yükseltmesi zenginlerin tepkilerine yolaçtı. Pişmişkelle'nin kapağa çıkardığı bu konu gerçekten çok önemlidir. Bir Anaplı gecekondu bölgelerinde oturan insanların ANAP döneminde muz yiyebildiklerini öne sürmüş. Anap döneminde ne yediğimizi halktan biri olarak yazabilirim ama buna ne benim terbiyem müsaade eder, ne de derginizin yöneticisi...**

İsmail Konca-İst.

Bismis Kelle

TEKİN DUMAN

Semsipasapasajı

METİN FİDAN

PASSAGE

SELAM!.. BU HAFTA PASSAGEDE Bİ YARIŞMA HABERİ VERİYORUM. AYRINTI MUHABBETLERİ İÇİN, KELLEYE YAŞADIĞINIZ KOMİK AYRINTI GÖNDERMENİZ KATILIMINIZ İÇİN YETERLİDİR.. SÜRE UZUN HAFTAYA AYRINTI MUHABBETLERİ SÜTUNUNDA DAHA GENİŞ AÇIKLAMA YAPCAM. BU KADAR MALUMATTAN BİİŞİ ANLAYANLAR YİNEDE GÖNDERSİN..

SİNEMA

Fransız Kültür Merkezi'nde, kısa metrajlı film günleri başladı. Tavsiye ederim. Hem filmler kaliteli (Çoğu fransız yapımı olsa bile.) hemde salonda yer bulma durumu her zaman pozitif. Aralında filmler dublajsız. Ama öyle nitelikli filmler varki. Bi şiiler duymanıza gerek kalmıyor. Gördükleriniz yetiyor size. Fransız Kültür Merkezi, İstiklal Caddesi üzerinde ve Taksim Meydanı'na çıkış noktasında (Fransızca bilenlar, bazen kahkaha atıyolar film sırasında, bi espriye.) Onlara kızmayın.

SPOR

İLKYARI. KOŞEÇKİ VURUYO, GOOOOL!.. EMEKTE OLDUĞUM ÇİLEKLİ YOORT ÜSTÜNE DÖKÜLÜYO. 2. YARI BREMEN İKİ TANE TAKIYO. ÜSTÜME BİŞİİ DÖKÜLMÜYO... ÇİLEKLİ YOORDU BİTİRDİMÇÜNKÜ. UMUTLAR BİTMEDİ AMA... STANBULDA GASSAYIN FANS! FAZLA..

SENŞİ PAŞA

DAYIMIN RADYOSUNU ALDIM. BASİT Bİ RADYO. ŞU, ROXY MARKALI OLANLARDAN. FM'İ ALMİYODU. ÜZERİNDE Bİ TAKIM UĞRAŞLAR VERMEK İSTEDİM. SÖKTÜM. HEPŞEY İYİ GİDİYODU ASLINDA. TEK SORUN, FM'İ ALMAYAN Bİ RADYO FM'İ ALACAK ŞEKİLDE NASIL TAAMİR EDİLİR. ONUN DIŞINDA DEDİĞİM GİBİ ÇOK İYİYDİM. SAADECE ANTENİNİ KIRDIM. İYİKİ KIRMIŞIM. TV'NİN ANTEN KABLOSUNU RADYOYA MONTE ETTİM. DAHA İYİ SES ÇIKARIYO. AMA SAADECE AveL'yi aliyo. ÇOK ÜZÜLÜYOM. Bİ TAANE EFEM ALCAM KENDİME

DİYOMTEL

ONA, Bİ SÜRÜ POZİSYON YAPIYORUM. AMA ORALI DİİL

SEM ŞEPİRD...

105 P. / A...
İPO... 2/73...
XXX

ZALİM ŞEVKİ

LAN OSMAN, BIRAK ŞU ZAMGOR OKUMAYI... AKLIMA ÇOK BİR HERGELECE DÜMEN GELDİ. NİHAYET BİZİ DEVAMLI KERİZLİYEN İSPATİ NECATİYE ÖÖYLE BİR KAZIK ATICAAZ Kİ, MAHALLENİN EN AZGIN EVDE KALMIŞ KARISI, KAKNEM ŞÜKRİYE'YLE EVLENDİRİCEEZ ENAYİYİ...

KAKNEM ŞÜKRİYECİİM. MÜJDE MÜJDE. SANA KOCA BULDUK. ŞİMDİ SENİ ZENGİN BİR KOKONA GİBİ GİYDİRECEEZ SONRAM DA BİZ TAM DEDEM İSPATİ NECATİ'NİN EVİNİN ÖNÜNDEYKEN SEN BİZİ ARAYAN MİLYONER BİR MÜŞTERİ POZUNDA GELİCEN.

VE DE BİZE "HERKEZ BENİ MİLYONLARIM İÇİN SEVİYO. BENİ PARAM İÇİN SEVMİYEN BİRİNİ BULURSAM ACELE EVLENİCEM. NASIL BULABİLİRİM ACEBAM?" DİYE SORUCAN. BEN DE "ÇOK KOLAY. SENİ FAKİR BİR ÇİÇEKÇİ KADIN KILIĞINA SOKARIZ..."

YAZAN-ÇİZEN ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

"SENİ O HALİNLE SEVEN BİRİYLE EVLENİRSİN" DİYİNCE DEDEM, ACELE SENİ BULUP EVLENİR. KIH KIH KAH!

AH AFEDERSİNİZ. ZALİM ŞEVKİ BEY SİZ MİSİNİZ? BENİM YEDİ TANE APARTMANIM, İKİ MERCEDES ARABAM VAR. FAKAT HERKEZ BENİ PARAM İÇİN SEVİYOR. BENİ GERÇEKTEN SEVEN BİRİNİ NASIL BULABİLİRİM?

AH, ÇOK KOLAY BİR Şİ...

AZ SONRA...

ŞU YIRTIK PIRTIK ELBİSELERİ GİYİN. ŞU ÇİÇEK SEPETİNİ DE ALIN. TAKSİM PARKINDA ÇİÇEK SATMAYA BAŞLAYIN. SİZİ O HALDE SEVEN BİRİNLE EVLENİRSİNİZ...

AH, ÇOK ŞAHANE BİR FİKİR. HEMEN GİYİNEYİM. ÇOK MERCİ.

İŞTE, GİDİYO. NASIL DA YUTTU KERİZ...

HA HOHO KİH KEH KAH KUH KUH

PSST LAN ŞEVKİ... POSTACI KOŞARAK BURAYA GELİYO...

AFEDERSİNİZ ZALİM ŞEVKİ BEY. KAKNEM ŞÜKRİYE SİZLEN BERABERMİŞ. ŞİMDİ NERDE ACABA? ONA BİR HABER VAR. MÜJDEMİ İSTERİM. HİCAZ'DA AMCASI ÖLMÜŞ, 80 MİLYON MİRAS KALDI ŞÜKRİYANIMA...

NEE? SEKSEN MİLYON MU? HEMEN YILDIRIM GİBİ KOŞUP...

İSPATİ'DEN ÖNCE TAKSİM PARKINA YETİŞMELİ...

KAKNEM ŞÜKRİYECİİM. SENLEN ACELE EVLENMEYE KARAR VERDİM. ZATI SANA İKİ YILDANBERİ AŞIKTIM KENDİM...

NE, EVLENMEK Mİ? YAŞASIN! İSPATİ'DEN DAHA İYİ BİR KOCA BULDUM VALLAYİ.

KUSURA BAKMAYIN ÇOCUKLAR. NİKÂHA GEÇİKTİM. POSTACI ÇANTASİYLA HIZLI KOŞULMUYO DA...

NE? İSPATİ NECATİ!

VAY HERGELE! MİRAS İŞİ DE DÜMENMİŞ...

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. NURUOSMANİYE CAD. NO:65/67 CAĞALOĞLU 34330 İST| KKTC FİYATI:2.500 TL.
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 512 58 38
6 MART 1992